Sechs Klavierstücke

Six pieces for piano composed by

componirt von

Six morceaux de piano composés par

Nicolai von Wilm.

Op. 196.

№ 1.	**Neckereien.** (Raillery. Badinage)	Pr. M. 1.—.
„ 2.	**In Sorgen.** (In Sorrow. En Soucis)	„ 1.—.
„ 3.	**Uebermuth.** (Gaiety. Gaîté)	„ 1.—.
„ 4.	**Stillvergnügt.** (Quiet and happy. Tranquille et heureux)	„ 1.—.
„ 5.	**Erinnerung.** (Remenbrance. Souvenir)	„ 1.—.
„ 6.	**Frohe Botschaft.** (Good Tidings. Bonne Nouvelle)	„ 1.—.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingezeichnet in das Vereins-Archiv.

Otto Forberg
Leipzig.
2851 - 2856.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Clavier-Compositionen

von

Nicolai von Wilm.

Zweihändig.

Op. 76. Kleinrussische Lieder und Tänze. (*Russian Songs and Dances.* Airs et Danses petit-russiennes.) Heft I. II, III . . . . . à ℳ 2 —

Op. 107. Acht Clavierstücke. Complet in 1 Bande netto 3.—

Einzel-Ausgabe.

No. 1.	**Arabeske** . .	ℳ —.75	No. 5.	**Toccatina**	—.75
„ 2.	**Melodie** . . .	„ —.75	„ 6.	**Canzonetta**	—.75
„ 3.	**Impromptu** . .	„ 1.—	„ 7.	**Bluette**	—.75
„ 4.	**Gedenkblatt** . .	„ —.75	„ 8.	**Novellette**	1.—

Op. 109. Auf der Olafsburg. Vier Clavierstücke.

No. 1.	**Abends in den Ruinen.** (*Evening time in the ruins.* Le soir dans les ruines)	1.20
„ 2.	**Im alten Rittersaale.** (*In the old room of knights.* Dans la salle des chevalliers)	1.20
„ 3.	**Ausschau von der Zinne.** (*Outlook from the pinnacle.* Regardant du pinacle)	1.20
„ 4.	**Fahrt über den Saima-See.** (*Crossing the Saima-Sea.* Traversant le lac de Saima)	1.50

Op. 135. Fresken und Miniaturen. Sechs Clavierstücke. Heft I, II . . . . . à 2.50

Daraus einzeln:

No. 2.	**Andantino** . .	ℳ —.75	No. 5.	**Andante**	—.50
„ 3.	**Poco Allegretto**	„ —.50	„ 6.	**Presto**	—.50

Op. 142. Zwölf melodische Clavierstücke. Band I (No. 1—6), Band II (No. 7—12) . . . . . à netto 2.—

Einzel-Ausgabe.

No. 1.	**Bluette** . . .	ℳ 1.—	No. 7.	**Moment musical** . .	1.—
„ 2.	**Souvenir** . .	„ 1.—	„ 8.	**Albumblatt**	1.—
„ 3.	**Intermezzo** .	„ 1.—	„ 9.	**Etude**	1.—
„ 4.	**Impromptu** .	„ 1.—	„ 10.	**Canzonetta**	1.—
„ 5.	**Humoreske** .	„ 1.—	„ 11.	**Sylphide**	1.—
„ 6.	**Melodie** . . .	„ 1.—	„ 12.	**Epitaph**	1.—

Op. 154. Humoresken. Drei Clavierstücke.

No. 1.	**Humoreske.** Es-dur	1.50
„ 2.	**Humoreske.** G-dur	1.50
„ 3.	**Humoreske.** F-dur	1.50

Op. 179. Dorf- und Waldidyllen. (*Country scenes.* Scènes rustiques.) Sechs Clavierstücke. ℳ

No. 1.	**In der Dorfmühle.** (*In the Mill.* Au Moulin) . .	1.25
„ 2.	**Burgruine.** (*The Ruine of the Castle.* Les Ruines du Château)	1.25
„ 3.	**Waldweben.** (*In the Woods.* Dans les Bois) . .	1.25
„ 4.	**Rast bei den Waldvöglein.** (*The Birds of the Wood.* Les Oiseaux des Bois)	1.25
„ 5.	**Spielende Bauernkinder.** (*Playing Children of the Village.* Jeux des Enfants du Village)	1.25
„ 6.	**Höhenwanderung.** (*Wandering on the Highlands.* Sur les Montagnes)	1.25

Op. 196. Sechs Clavierstücke.

No. 1.	**Neckereien.** (*Raillery.* Badinage)	1.—
„ 2.	**In Sorgen.** (*In Sorrow.* En souci)	1.—
„ 3.	**Uebermuth.** (*Gaiety.* Gaîté)	1.—
„ 4.	**Stillvergnügt.** (*Quiet and happy.* Tranquille et heureux)	1.—
„ 5.	**Erinnerung.** (*Remembrance.* Souvenir)	1.—
„ 6.	**Frohe Botschaft.** (*Good tidings.* Bonne nouvelle)	1.—

Op. 198. Aus des Lebens Mai. (*From Springtime of Life.* Du Printemps de la Vie). Zehn kleine Clavierstücke.

No. 1.	**Zufriedener Sinn.** (*A contented mind.* Esprit content)	1.—
„ 2.	**Herzeleid.** (*Heart-sore.* Crève-cœur)	1.—
„ 3.	**Auf dem Spielplatz.** (*On the play-ground.* Au lieu de récréation)	1.—
„ 4.	**Morgenwanderung.** (*Morn's wandering.* Promenade matinale)	1.—
„ 5.	**Nachklänge vom ersten Ball.** (*Echos of the first ball.* Echos du premier bal)	1.—
„ 6.	**Schmetterlingsjagd.** (*Butterfly chase.* Chasse aux papillons)	1.—
„ 7.	**Vorüberziehendes Militair.** (*Passing military.* Défilé des soldats)	1.—
„ 8.	**Beim Blumenpflücken.** (*Gathering flowers.* Cueillant des fleurs)	1.—
„ 9.	**In der Kirche.** (*In church.* A l'église)	1.—
„ 10.	**Im Myrthenkranz.** (*In Myrthle wreath.* Avec couronne de Myrtes)	1.—

Vierhändig.

Op. 76. Kleinrussische Lieder und Tänze. (*Russian Songs and Dances.* Airs et Danses petit-russiennes.) Heft I, II, III à 3.—

Op. 152. Vier Clavierstücke.

No. 1.	**Bei den Blumenbeeten.** (*In the Garden.* Au Jardin)	1.—
„ 2.	**Frischer Morgen.** (*Beautiful Morning.* Matin radieux)	1.25
„ 3.	**Liebe Erinnerung.** (*Pleasant Remembrance* Doux Souvenir)	1.—
„ 4.	**In der Dorfschmiede.** (*In the Smithy.* Dans la Forge du Village)	1.50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingezeichnet in das Vereins-Archiv.

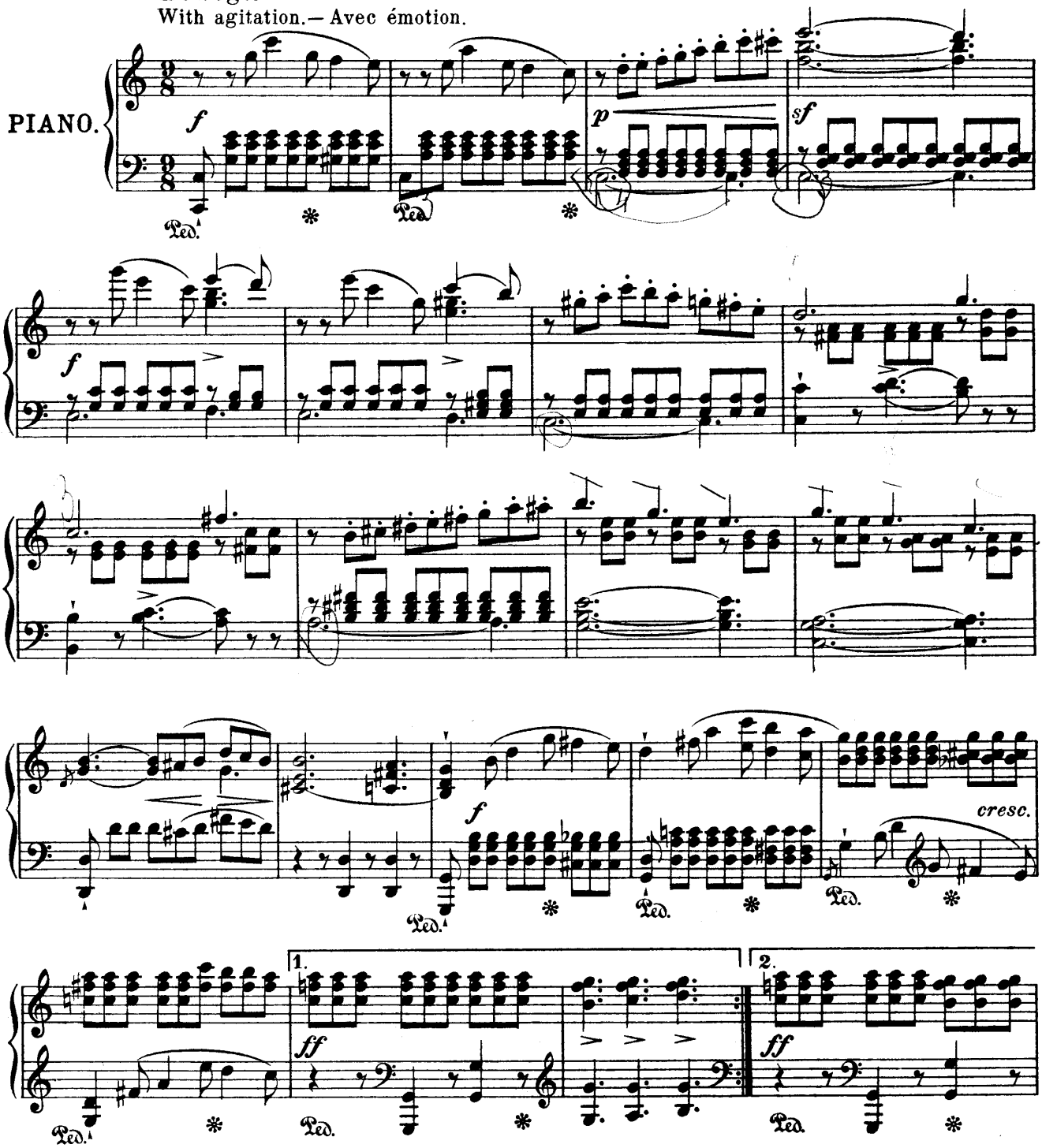
Otto Forberg
LEIPZIG.

Frohe Botschaft.

Good tidings. —·—·— Bonne nouvelle.

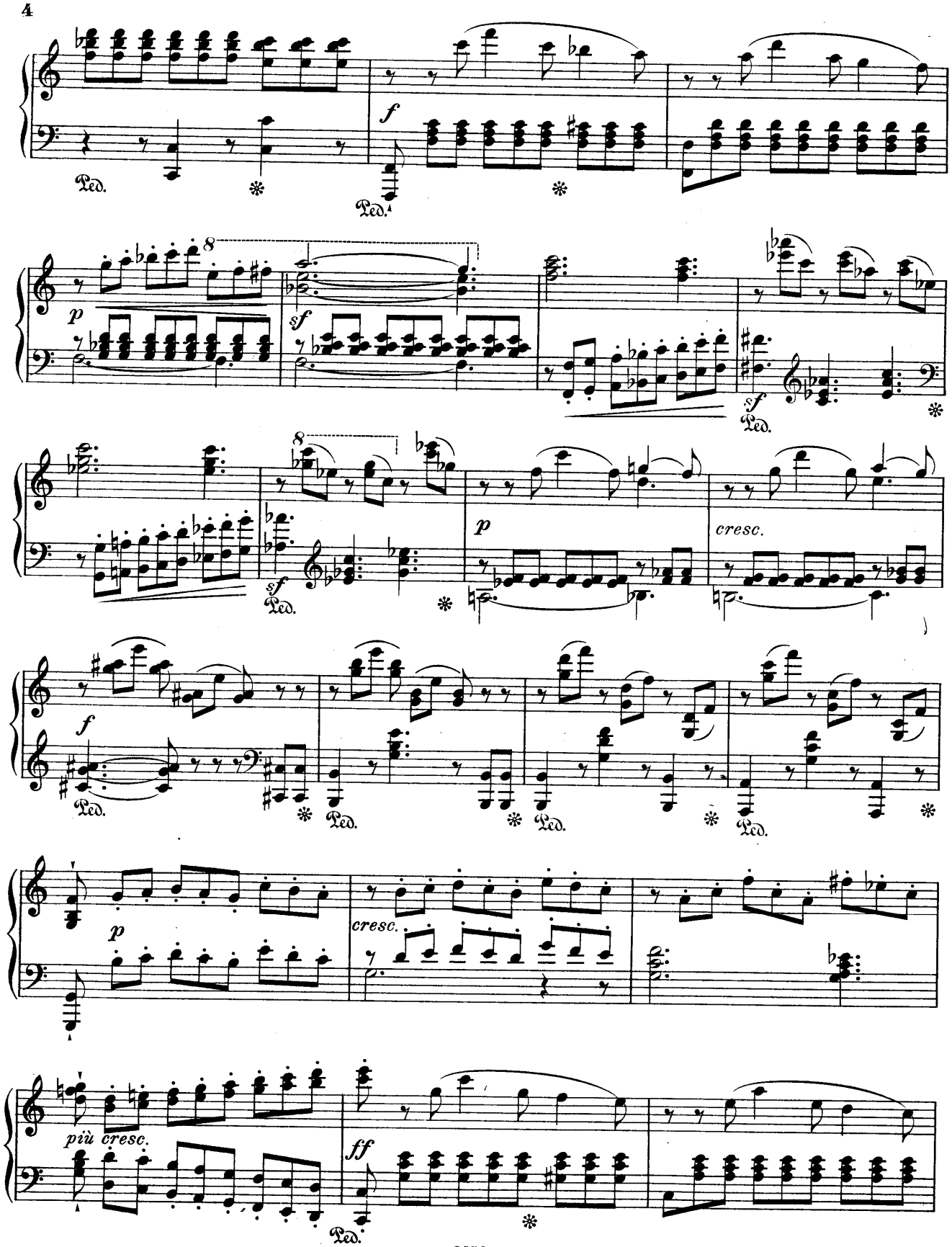
Nicolai von Wilm, Op. 196. Nº 6.

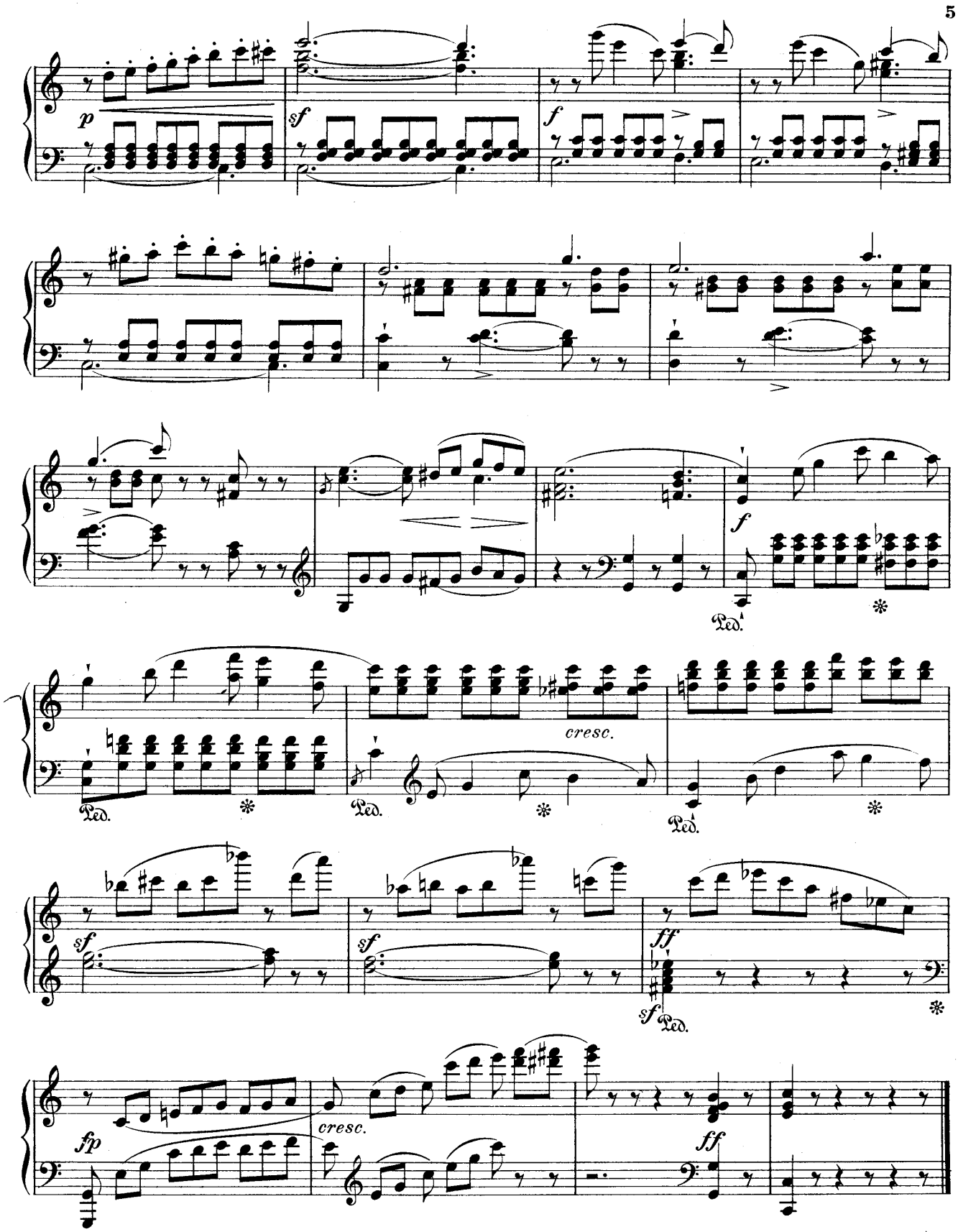
Bewegt.
With agitation.— Avec émotion.



Copyright 1903 by Otto Forberg.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Otto Forberg, Leipzig.


f
Ped.
p
sf
cresc.
più cresc.
ff



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.